

Путь из тьмы

Считается, что первый шрифт для слепых был создан в 1312 г. багдадским ученым по имени Араб-эль-Амид. В Европе первое упоминание о шрифте для слепых относится к XVI в., когда испанец Франциско Лукас предложил использовать деревянные доски, на которых вырезались выпуклые буквы. Позже были созданы различные интерпретации этого шрифта, однако у них было множество недостатков: «книги» оказались слишком объемны и тяжелы, и передавать таким образом большие объемы информации не представлялось возможным. Кроме того, сами слепые могли только читать. Воспроизведение шрифта оказалось для них недоступным.

Милостью короля

В 1198 г. правитель германии Отгон IV основал в Баварии первый светский приют для инвалидов – богадельню для ослепших крестоносцев. Это заведение не было похоже на привычные богоугодные убежища. Во-первых, оно создавалось именно для инвалидов-воинов. Во-вторых, его содержание на себя взял монарх.

Следующее аналогичное заведение было создано только через полвека – в 1260 г. во Франции по инициативе короля Людовика IX. Приют для слепых воинов получил название «Maison des Quinze-Vingts» – «Дом трех сотен», и принял 300 постояльцев, плененных и лишенных зрения сарацинами.

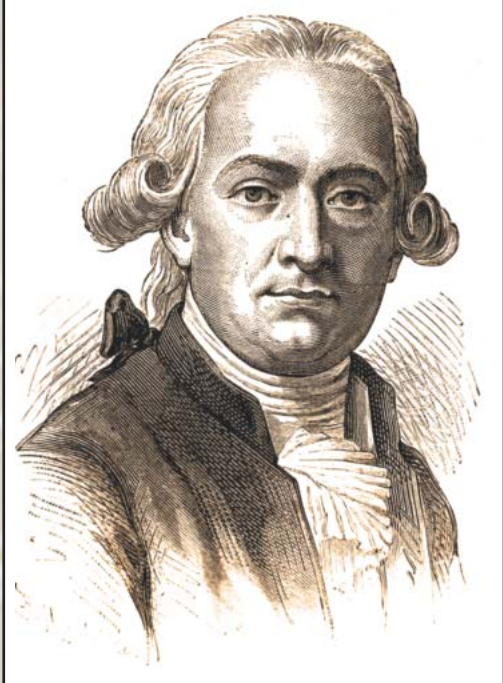
«Кто светит, тот и видеть лучше будет.

Уильям Шекспир

«Письмо о слепых в назидание зрячим»

В 1749 г. известный французский писатель, философ и драматург Дени Дидро опубликовал «Письмо о слепых в назидание зрячим», где подробно описывал, как воспринимает мир слепой человек. Дидро рассказывал, что для слепого огромное значение приобретает слух, и в звуках окружающего мира, в голосах людей невидящий человек различает огромное разнообразие оттенков, недоступное зрячим. Воспринимать же предметы слепой может только при помощи осязания, и поэтому его пальцы приобретают невероятную чувствительность. Таким образом, слепые люди в некоторых отношениях превосходят зрячих, и все же нельзя не признать, что остаются при этом крайне уязвимыми. Произведение Дидро получило широкий резонанс и привлекло общество к проблемам людей с ограниченными возможностями.

Валентин Гаюи.



Валентин Гаюи

Валентин Гаюи родился 13 ноября 1745 г. в семье бедного французского ткача. Благодаря своему блестящему уму он сумел получить высшее образование, свободно владел несколькими иностранными языками, работал во французском МИДе и имел стабильный доход. Казалось бы, у него не было никаких оснований менять свою жизнь. Однако В.Гаюи всегда остро интересовали проблемы людей с ограниченными возможностями. В возрасте 39 лет в своем доме он открыл первую в мире школу для слепых детей под названием «Мастерская трудящихся слепых», где учениками стали двенадцать парижских беспризорников. Для

обучения слепых детей В.Гаюи использовал придуманный им самим рельефно-линейный шрифт «унциал» – крупные буквы, рельефно выдавленные на плотной бумаге. При школе Гаюи создал типографию, где были изданы несколько книг для слепых, напечатанные «унциалом». По этим книгам до появления шрифта Брайля обучались сотни слепых. В 1785 г. В.Гаюи сделал доклад о своих достижениях во французской Академии наук. Опыт был признан успешным. Вскоре В.Гаюи и его ученики удостоились приема у короля Людовика XVI, который переименовал заведение в «Королевскую школу слепых» и учредил 30 стипендий для учащихся. Деятельность В.Гаюи была замечена в России, и император Александр I лично написал педагогу, приглашая его в Петербург. Император предлагал создать в России учебное заведение для слепых и слабовидящих людей. В.Гаюи принял приглашение, и в 1807 г., несмотря на препятствия, чинимые французскому педагогу министерством просвещения, был официально открыт Санкт-Петербургский институт рабочих слепых, где детей обучали чтению, письму, математике, музыке, иностранным языкам и ремеслам. В.Гаюи работал в России до 1817 г. Во Францию он вернулся в возрасте 72 лет, награжденный орденом Святого Владимира. Всемирная организация здравоохранения учредила в честь В.Гаюи Международный день слепых – 13 ноября.

Луи Брайль

Луи Брайль родился в 1809 г. в семье шорника. В трехлетнем возрасте Луи сапожным шилом повредил себе глаз. Вскоре воспаление перешло и на второй глаз, и Луи ослеп. Луи посещал деревенскую школу, где информацию ему приходилось воспринимать только на слух. В десятилетнем возрасте для получения более качественного образования Луи Брайль был отправлен в Париж, где продолжил обучение в Королевском институте для слепых. В то время там использовался шрифт В.Гаюи. Однако, кроме «унициала», в двенадцатилетнем возрасте Брайль ознакомился еще и с системой «ночного шрифта» капитана артиллерии Шарля Барбье. Капитан придумал этот шрифт для того, чтобы военные в ночное время могли читать донесения разведки, не пользуясь светом и не боясь демаскировки. Шрифт представлял собой точки, которые прокалывали на листе бумаги в две ко-

Луи Брайль.



лонки по шесть точек в каждой. Слепой Брайль в полной мере оценил, насколько точечный шрифт удобнее линейного – ведь палец осязательно гораздо легче воспринимает точку, чем линию. Однако буквы Ш.Барбье состояли из слишком большого количества точек, знаки получались громоздкими, а число букв на листе бумаги оказывалось слишком малым. Несколько лет ушло на переработку и усовершенствование системы Ш.Барбье, и в 1829 г. двадцатилетний Л.Брайль (теперь уже преподаватель института) представил собственный рельефно-точечный шрифт для слепых.

1

4

2

5

3

6

Для изображения букв в шрифте Л.Брайля используются различные комбинации из шести точек (два столбца по три точки в каждом). Точки прокалываются на листе бумаги с обратной стороны. Расстояние между точками составляет 2–2,5 мм, и вся «буква» целиком легко воспринимается одним пальцем. Л.Брайль «закодировал» не только буквы, но и знаки препинания, математические символы и даже ноты. Его изобретение благодаря своей простоте и удобству было встречено слепыми с энтузиазмом. Спустя 8 лет в 1837 г. по настоянию слепых совет института повторно рассмотрел вопрос об использовании нового шрифта, и на этот раз он был решен положительно. Шрифт Брайля обрел право на жизнь. Было решено напечатать новым способом «Краткую историю Франции».

Сам изобретатель продолжал совершенствовать свою систему (в частности, создал специальный прибор для письма) и много работал в качестве преподавателя. Здоровье его оставляло желать лучшего – Л.Брайль долгие годы страдал от туберкулеза и умер в 1852 г. Шрифт Брайля окончательно был признан во Франции только через год после его смерти и быстро распространился по всему миру.

Сегодня в разных странах существует множество библиотек с тысячами книг, напечатанных шрифтом Брайля. Незрячие люди могут пользоваться брайлевскими дисплеями и клавиатурой.