

← VI с.6

Формулирование диагноза

При формулировании диагноза необходимо указать:

- название болезни в соответствии с морфологической классификацией ВОЗ 2008 г, вариант заболевания при его наличии (морфологический или цитологический вариант, тип и т.д.);
- стадию заболевания с учетом В-симптомов и других факторов риска с указанием всех зон поражения. При поражении парных органов указывается, какой из них поражен;
- группу риска и/или прогностическую группу с указанием используемого прогностического индекса;
- осложнения, обусловленные заболеванием.

План обследования

- Клиническое обследование:
 - Сбор анамнеза (в том числе семейного).
 - Физикальный осмотр, в том числе пальпация всех доступных пальпации групп периферических лимфатических узлов, печени, селезенки, осмотр миндалин и полости рта.
 - Определение наличия В-симптомов (см. табл. 2).
- Лабораторные методы исследования:
 - Развернутый клинический анализ крови с подсчетом лейкоцитарной формулы и количества ретикулоцитов.
 - Общий анализ мочи.

- Биохимический анализ крови (лактатдегидрогеназа, мочевая кислота, мочевины, креатинин, общий белок, альбумин, билирубин, аспаргатаминотрансфераза, аланинаминотрансфераза, щелочная фосфатаза, электролиты, кальций).
- Коагулограмма.
- Электрофорез белков сыворотки крови.
- Определение группы крови, резус-фактора.
- Определение маркеров вирусных гепатитов В и С, ВИЧ.
- У женщин детородного возраста – тест на беременность.
- Методы лучевой диагностики:
 - Рентгенография органов грудной клетки (при невозможности выполнения компьютерной томографии – КТ в двух проекциях).
 - КТ шеи, грудной клетки, органов брюшной полости и малого таза.
 - Ультразвуковое исследование периферических лимфатических узлов, внутрибрюшных и забрюшинных лимфатических узлов и органов брюшной полости может использоваться для контроля за лечением, но не является стандартом при установлении стадии заболевания и при оценке эффективности лечения.
- Цитологическое и гистологическое исследование костного мозга.
- Электрокардиограмма и эхокардиограмма.
- Эндоскопическое исследование желудка.

Таблица 3. Шкала ECOG-ВОЗ

Баллы	Характеристика
0	Пациент полностью активен, способен переносить нагрузки в том же объеме, что и до начала заболевания
1	Пациент ограничен в выполнении интенсивных физических нагрузок, но свободно передвигается и может выполнять легкую или сидячую работу – легкую работу по дому, работу в офисе
2	Больной свободно передвигается и в состоянии себя обслуживать, но не может выполнять какую-либо работу. Проводит в постели меньше 1/2 светлого времени суток
3	Возможность себя обслуживать ограничена. Больной проводит в постели большую часть светлого времени суток
4	Больной не в состоянии себя обслуживать. Прикован к постели или креслу

При наличии показаний также могут выполняться:

- Лабораторные методы исследования: исследование β_2 -микроглобулина; прямая проба Кумбса.
- Методы лучевой диагностики: рентгенография костей скелета, скинтиграфия костей скелета; КТ или МРТ головного мозга; позитронно-эмиссионная томография. Так как химиотерапия и облучение области таза могут привести к необратимой стерильности пациента, со всеми больными детородного возраста обоих полов целесообразно обсуждать вопрос о возможности криоконсервации спермы или ткани яичника перед началом терапии.

С женщинами детородного возраста следует обсуждать вопрос о необходимости гормональной защиты от беременности, а также о методах возможной гормональной защиты яичников при проведении интенсивных программ лечения.

*По материалам Российских клинических рекомендаций по диагностике и лечению лимфопролиферативных заболеваний.
(Под руководством И.В.Поддубной, В.Г.Савченко. «Современная онкология», экстравыпуск, 2013)*

Искусство без искусства

Слово «алхимия» – арабского происхождения, предположительно от египетского слова «хеми» – черный – или от древнегреческого «химерос» – смешивание. В Древнем Египте алхимия (которая тогда еще не называлась алхимией) представляла собой религиозно-философское течение, носившее мистический характер и представлявшее собой гремучую смесь из теорий Аристотеля о 4 первоэлементах, халдейской астрологии, персидской магии и технологических достижений того времени, в числе которых были нашатырь и яркие краски.

Небесным покровителем алхимии считался Гермес (в египетской мифологии – бог Тот), поэтому потом, в Средние века, алхимию нередко называли «герметизмом». Египетские алхимики первыми высказали идею о том, что один металл можно превратить (с помощью алхимии!) в другой. Естественно, прежде всего египтянам хотелось превратить что-то обыденное в золото. Идея трансмутации металлов и мгновенного обогащения (весь свинец – в золото!) стоила жизни очень и очень многим.

Восток

После падения Римской империи центр алхимических исследований перемещается на арабский Восток. Арабские ученые сохранили большое количество античных трудов и добавили к ним свои размышления.

Именно арабы, а конкретно Джабир ибн Хайян, ввели в алхимию представление о философском камне, т.е. некоей волшебной субстанции, которая может превращать любые металлы в золото, а также исцелять все болезни и давать бессмертие. Ибн Хайян же связал арабские буквы с названиями веществ, тем самым весьма усовершенствовав секретность алхимических знаний.

Арабские алхимики первыми создали дистилляционный аппарат для своих естественно-научных исследований. Попав в Европу, этот аппарат произвел переворот в производстве алкогольных напитков.

В VII в. арабы захватили Пиренейский полуостров (территория современной Испании). Это дало возможность европейцам начать изучать научные достижения арабского Востока и античные труды. Как это ни удивительно, христианские монахи и священники изначально ничего против алхимии не имели, более того, активно способствовали ее распространению.

Доминиканец Альберт Великий сам писал книги по алхимии и ввел ее в курс преподавания в Сорбонне, Фома Аквинский много изучал античные алхимические рукописи и т.д.

Основными своими целями алхимики Средних веков полагали:

- создание философского камня для осуществления трансмутаций;
- достижение вечной молодости и бессмертия;
- достижение счастья.

Алхимики Средних веков активно прибегали к помощи различных магических обрядов и заклинаний и чрезвычайно широко развили мистические основы учения. Все их исследования отличались таинственностью, секретностью,

различными шифрами и метафорами. В общем и целом Средние века изрядно обогатили философские начала алхимии. И уже в первой половине XIV в. Папа Римский запретил алхимию в Италии, тем самым положив начало охоте на ведьм.

Эпоха Возрождения

В эпоху Возрождения алхимия все больше и больше отходит от своих философских начал, занимаясь практическими задачами металлургии, медицины, горного дела и т.д. Были открыты многие кислоты, активно изучалось влияние химических веществ на здоровье, в чем большую роль сыграл Парацельс и т.д.

Одновременно с этим Европу, в особенности королевские дворы, охватывает золотая лихорадка. Практически все монархи стали держать при дворе одного или нескольких алхимиков, чтобы те с помощью философского камня помогли им обогатиться.

С одной стороны, это дало изрядный толчок развитию различных технологий. Так, при саксонском дворе алхимики сумели первыми в Европе сделать фарфоровые изделия. С другой стороны, многочисленные неудачи послужили причиной многих смертей. Например, герцог Вюртембергский, потратив на алхимика Генадера 60 тыс. ливров и не получив никакого результата, повесил ученого на позолоченной виселице.

Открытие Америки и массивный приток золота оттуда заметно уменьшили роль алхимии. К тому же среди ученых начинают преобладать не алхимические, а атомарные теории (заложенные еще Демокритом), и практическая алхимия постепенно начинает превращаться в знакомую нам химию.

Философско-религиозные основы учения не давали спокойно спать многим и многим. И в XIX, и в XX в. то тут, то там организовывались тайные сообщества, берущие основу в мистических рассуждениях средневековых алхимиков.

Таинственность и мистицизм, окружавшие алхимию, послужили толчком для самых разнообразных литературных произведений – от «Фауста» до «Гарри Поттера».

Практические достижения алхимии остались в далеком прошлом. А вот ее философско-мистические основы, как это ни удивительно, продолжают привлекать многих.

